

**Aprender a aprender con confianza, autonomía y descubriendo lo que me apasiona.
Genius Hours y otras herramientas y metodologías para alumnado con AACC**

Impartido por:

Chema Lázaro Navacerrada y Miriam Idrissi Cao

Presentación

Las Genius Hour son una práctica pedagógica que ha ganado popularidad en la educación primaria en las últimas décadas. Según McNair (2022), esta práctica surge como una forma de fomentar la creatividad, la curiosidad y el aprendizaje autónomo en los estudiantes.

La Genius Hour se basa en los principios del aprendizaje por descubrimiento, una teoría desarrollada por Bruner (1961), que enfatiza la importancia de la exploración y la experimentación en el aprendizaje. En este sentido, permite a los estudiantes aprender haciendo y experimentando, lo que les ayuda a desarrollar habilidades importantes como la investigación, la colaboración, la resolución de problemas y la comunicación.

Esta práctica también puede fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, como la autoconfianza, la perseverancia y la capacidad de adaptación. Los estudiantes tienen la libertad de elegir un tema que les apasione y trabajar en él de manera autónoma, lo que les permite desarrollar un sentido de responsabilidad y autonomía en su propio aprendizaje.

La organización de las Genius Hours requiere una planificación cuidadosa y una estructura organizada. Si se planifican correctamente, pueden ser experiencias enriquecedoras para el alumnado, ayudándoles a desarrollar habilidades valiosas y fomentando la curiosidad y la creatividad.

Las Genius Hour también pretenden dar cabida al alumnado de Altas Capacidades (AACC), y es por ello que encajan perfectamente con el modelo de enriquecimiento para toda la escuela (SEM) de Joseph Renzulli. Ambos modelos aprovechan los intereses y pasiones individuales como catalizadores del proceso educativo, ofreciendo a los estudiantes la libertad de explorar y profundizar en temas que les apasionan. A través de esta autonomía, tanto Genius Hour como SEM fomentan un ambiente en el que el alumnado no solo adquiere conocimientos, sino que también desarrolla habilidades clave del siglo XXI, como la investigación, la resolución de problemas, y la comunicación efectiva. Al permitir que los estudiantes tomen decisiones significativas sobre su aprendizaje y alentarlos a crear productos finales creativos, ambos modelos educativos buscan desarrollar el potencial de cada persona, preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y competencia.

En el ámbito educativo, tanto Genius Hour como el modelo de enriquecimiento para toda la escuela (SEM), adoptan enfoques que valoran y fomentan la personalización del aprendizaje respondiendo eficazmente a las necesidades individuales de los estudiantes.

Aspectos teóricos clave que ambos modelos siguen para fomentar un entorno educativo enriquecedor:

1. **Intereses del Alumno/a:** La base de estos modelos es la identificación de los intereses personales del estudiante. En Genius Hour, cada estudiante elige un proyecto que refleje sus pasiones, lo que les permite sumergirse en un aprendizaje significativo y personal. SEM también pone énfasis en descubrir y apoyar los intereses y fortalezas de cada estudiante, proporcionando actividades de enriquecimiento ajustadas para maximizar su motivación.
2. **Autonomía del Estudiante:** Ambos enfoques promueven la autonomía, animando a los estudiantes a tomar decisiones fundamentales sobre su proceso de aprendizaje. SEM ofrece esta autonomía a través de la elección en actividades de Tipo II y III, que incluyen proyectos de investigación y creativos, permitiendo a los estudiantes dirigir su propio aprendizaje, similar a la estructura observada en Genius Hour.
3. **Desarrollo de Talento:** El objetivo común es el desarrollo y la nutrición del talento individual. SEM trabaja para expandir las capacidades de los estudiantes mediante un espectro de actividades que abarcan desde exposiciones generales hasta proyectos de investigación personalizados, lo que se alinea con la profundización en temas de interés personal que caracteriza a Genius Hour.
4. **Producción Creativa:** Se fomenta que los estudiantes produzcan resultados finales que reflejen su aprendizaje y exploración. Esto puede manifestarse en

presentaciones, productos físicos o actuaciones en Genius Hour, mientras que SEM culmina con producciones originales que los estudiantes pueden compartir, demostrando sus habilidades y conocimientos adquiridos.

5. **Enseñanza Diferenciada:** Tanto Genius Hour como SEM adaptan el contenido, el proceso y el producto a las habilidades individuales de cada estudiante. Esto asegura un entorno de aprendizaje diferenciado y adaptativo que apoya a todos los estudiantes para alcanzar su máximo potencial.

Dirigido principalmente a:

Profesorado de educación primaria interesado en el impulso de propuestas diferentes que desarrollen las altas capacidades.

Objetivos

La presente formación atenderá a los siguientes objetivos:

- **Comprender los fundamentos de la Genius Hour como práctica pedagógica.**
- **Diseñar y planificar Genius Hours efectivas:** Proporcionar al profesorado herramientas y estrategias para organizar estas sesiones de forma estructurada, asegurando que los objetivos de aprendizaje sean alcanzados.
- **Fomentar habilidades socioemocionales en el alumnado:** Capacitar al profesorado para ayudar a los estudiantes a desarrollar autoconfianza, perseverancia y responsabilidad a través de proyectos que les apasionen.
- **Promover habilidades clave del siglo XXI:** Enseñar cómo las Genius Hours pueden fortalecer competencias como la investigación, la colaboración, la resolución de problemas y la comunicación.
- **Aplicar la Genius Hour en contextos diversos:** Adaptar esta metodología a las necesidades específicas del alumnado con altas capacidades, asegurando que todos los estudiantes puedan beneficiarse de esta práctica pedagógica.

Contenidos

Contenidos que se abordarán en el curso:

- Adaptación de la Genius Hour a las necesidades de estudiantes con altas capacidades (AACC).
- Ejemplos prácticos de proyectos en aulas con diversidad de intereses y niveles.
- Inclusión de metodologías complementarias: gamificación, design thinking, aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Buenas prácticas y casos de éxito en contextos educativos variados.

Metodología

La metodología del curso estará diseñada para garantizar una experiencia de aprendizaje práctica fomentando la participación activa de las personas participantes, asegurando que las herramientas aprendidas puedan aplicarse de manera efectiva en el aula. La jornada estará centrada en la acción, proporcionando actividades concretas para planificar y ejecutar sesiones de Genius Hour en las aulas.

La jornada incluirá ejercicios y simulaciones que permitan diseñar proyectos reales, adaptados a diferentes niveles educativos y contextos a través de ejemplos prácticos y plantillas que los docentes podrán implementar. Trabajaremos de un modo lúdico y distendido que permitirá asimilar los conceptos clave de la formación de una forma divertida y motivadora. Igualmente, realizaremos alguna actividad que simulará las Genius Hours desde la perspectiva del alumnado, permitiendo a los docentes experimentar los beneficios de este enfoque.

Por último, habrá espacio para la reflexión personal y grupal, ayudando al profesorado a conectar sus propias experiencias con las necesidades de sus estudiantes.

Gracias a todo lo anterior, al finalizar, los participantes habrán diseñado su propio plan de Genius Hour y contarán con una guía completa para implementarlo en sus aulas.

Fecha y Horario

Sábado 22 de febrero de 2025 de 9:30 a 18:30 h. (incluye una hora de comida y, media hora de café y descanso a media mañana)

Chema Lázaro Navacerrada

Tutor, maestro de primaria en Escuela IDEO, máster en neurodidáctica (URJC), premio nacional de educación 2013, profesor de varios másteres universitarios en diferentes universidades del estado español y extranjeras.

Emprendedor curioso, entusiasta de su profesión, aprendiz constante, enamorado de las personas con pasión. Curioso investigador de la neurociencia y aplicador práctico de la neurodidáctica en el día a día del aula desarrollando estrategias de aprendizaje adaptadas a cada alumno y alumna, porque cada cerebro es único, "La diversidad está tan presente en el aula como en la vida, es una cuestión innegable y una oportunidad increíble".

Emprendedor curioso y entusiasta de su profesión, enamorado de la gente con pasión, deportista de vocación, aprendiz constante y soñador incansable.

Miriam Idrissi Cao

Doctora en didáctica de la lengua extranjera, dentro del programa de doctorado de investigación transdisciplinar en educación. Su trayectoria en IDEO comienza en 2017 y desde entonces ha formado parte del claustro de la escuela como tutora, docente de proyectos así como de francés e inglés. Actualmente, continúa impartiendo clase en el tercer ciclo de primaria además de formar parte de la dirección pedagógica de la escuela. Dentro de este último rol trabaja en equipo con el resto de la dirección para garantizar la coherencia metodológica de la escuela además de fomentar la innovación educativa, velar por el cumplimiento de los valores de la escuela y acompañar al profesorado en el desarrollo activo de dichas cuestiones.

Implicada con la educación de calidad y el trabajo en equipo, entiende que el éxito pedagógico se construye cuando toda la comunidad educativa trabaja unida, sumando esfuerzos e ideas para avanzar hacia un futuro responsable y comprometido.